

Tadeusz Jakubowski

Urodził się w roku 1959 Sopocie.

Tutaj rozpoczął naukę muzyki w Państwowej Szkole Muzycznej I Stopnia w Sopocie w klasie akordeonu, następnie rozpoczął naukę na Saksofonie w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Gdańsku Wrzeszczu. Po jej ukończeniu kontynuował naukę na wydziale jazzu w Akademii Muzycznej w Katowicach którą ukończył z tytułem magistra sztuki w roku 1985.

W roku 1982 zdobył wraz ze Studenckim zespołem Heavy Metal Sextett I-nagrodę na Festiwalu Jazz-Juniors w Krakowie, następnie „Klucz do Kariery” na Pomorskiej Jesieni Jazzowej w 1983, I -nagrodę na międzynarodowym konkursie jazzowym w Dunkierce we Francji oraz II- nagrodę na Konkursie Jazzowym w Hoeilart w Belgii. W tym samym roku zdobywa nagrodę magazynu Jazz Forum w kategorii „nowa nadzieja”. Wraz z zespołem HMS nagrywa kilka LP , koncertuje na wszystkich znaczących Festiwalach Jazzowych w Polsce (Jazz -Jamboree) i za granicą (Umbria Jazz Festival).

W roku 1985 przeniósł się do Hamburga gdzie studiował ponownie u wybitnego saksofonisty Be-bopowego Herba Gelera.

Tu tworzy zespoły :

-„Human Elements” wraz z amerykańską wokalistką Lynell Bentley i polsko-niemieckimi muzykami (Piotr Wojtsik tp, Edward Filip dr). Owocem tej współpracy jest LP „Human Elements” wraz z piękną kompozycją „Lonely Boy”.

-Tadeusz Jakubowski Quartett w którym grają czołowi niemieccy muzycy jazzowi: Mischa Schumann p, Sandra Hempel g, Arnd Geise b i Edward Filip dr. Wydaje CD „Yes my Friend” z własnymi kompozycjami oraz M. Schumanna.

-Duet „Bahlmann-Jakubowski” z Niemieckim pianistą Johannesem Bahlmannem
Które Wydaje CD ”I Love you so”.

-„Sopot-Hamburg Jazz Quintett” wraz z M. Sikalą i T. Sowińskim , D. Bleese i O. Casimir wydają CD pod tym samym tytułem.

Pisze muzykę do Filmów reżysera Dethlewa Cordsa i Klusa Scherer. Kompozycja „Just his Smile” znalazła się w Amerykańskiej TV słynnego „ Eric Andre Show”.

„ Tadeusz Jakubowski jest wspaniałym ,pełnym pasji i ekspresji instrumentalistą i kompozytorem który zademonstrował i rozwinął swoje wyjątkowe umiejętności i wyraziste brzmienie saksofonu altowego ,a także swój własny styl ,na niezliczonych koncertach i równie wielu nagraniach ”.

„Kompozycje Tadeusza Jakubowskiego cechuje osadzona w tradycji jazzowej harmonia, połączona z elementami free ,oraz przejmującej linii melodycznej Saksofonu altowego”.
(Jazz Bureau Hamburg)

Najnowszy projekt muzyczny to współpraca wspaniałych polskich i niemieckich muzyków jazzowych :Mischa Schumann p, Waldemar Szymański tp, Dominik Bukowski vib, Paul Rutschka b, Piotr Jankowski dr.